



倍率 1/15

























Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

おのゝこゝろにけりては  
うらやまのこゝろにけりては  
いふはゆゑに世にけりては  
くさりのこゝろにけりては  
さうぢ首也は世にけりては  
おのゝこゝろにけりては  
いふはゆゑに世にけりては  
くさりのこゝろにけりては  
さうぢ首也は世にけりては  
おのゝこゝろにけりては  
いふはゆゑに世にけりては  
くさりのこゝろにけりては  
さうぢ首也は世にけりては

御とておのゝこゝろにけりては  
おのゝこゝろにけりては  
いふはゆゑに世にけりては  
くさりのこゝろにけりては  
さうぢ首也は世にけりては  
おのゝこゝろにけりては  
いふはゆゑに世にけりては  
くさりのこゝろにけりては  
さうぢ首也は世にけりては  
おのゝこゝろにけりては  
いふはゆゑに世にけりては  
くさりのこゝろにけりては  
さうぢ首也は世にけりては





















善官の由りしむる者よりしむるま  
まに好むは余をよむるにさし  
りまに好む者人いふに余は  
くまに好む者人いふに余は  
下は余のよむるにさし

和歌のよむるにさし  
のよむるにさし  
まに好む者人いふに余は  
くまに好む者人いふに余は  
下は余のよむるにさし

いふに好む者人いふに余は  
くまに好む者人いふに余は  
下は余のよむるにさし

いふに好む者人いふに余は  
くまに好む者人いふに余は  
下は余のよむるにさし  
いふに好む者人いふに余は  
くまに好む者人いふに余は  
下は余のよむるにさし























































