

“The Presentation” 展示リスト

第1回 逸村裕先生

英文ライティングと引用の作法 / 吉村富美子

オオカミ少女はいなかった / 鈴木光太郎著

第2回 野村港二先生

研究者・学生のためのテクニカルライティング：事実と技術のつたえ方 / 野村港二編

7日間でマスターするレイアウト基礎講座 / 視覚デザイン研究所編

発想法入門 / 星野匡著

科学者とは何か / 村上陽一郎著

典座教訓・赴粥飯法（てんぞきょうくん・ふしょくはんぼう） / 道元 [著]

第2回 野村港二先生著作

細胞生物学実験法

実験室の安全：Q&Aで理解する：生物編

植物細胞工学入門

第3回 三輪佳宏先生 参考文献は裏をご覧ください

第3回 三輪佳宏先生著作

実験がうまくいく蛍光・発光試薬の選び方と使い方

第4回 松野渉先生

未来をつくる図書館：ニューヨークからの報告 / 菅谷明子

変わりゆく大学図書館 / 逸村裕, 竹内比呂也編

世界のラーニング・コモンズ：大学教育と「学び」の空間モデル / 溝上智恵子編著

第5回 津崎良典先生

『国家』 / プラトン その他 岩波文庫

『詩学』 / アリストテレス その他 岩波文庫

第6回 田中佐代子先生

Power Pointによる理系学生・研究者のためのビジュアルデザイン入門 / 田中佐代子

Designing science presentations / Matt Carter

プレゼンテーションZen：デザイン / ガー・レイノルズ

第8回 落合陽一先生

テクニウム / ケヴィン・ケリー

第3回 三輪佳宏先生 参考文献

三輪佳宏、田中順子 「生きたマウス体内の多次元蛍光生体イメージング」、The Lipid、vol.24, 4-10 2013

田中順子、三輪佳宏 「蛍光タンパク質を利用したデグラトンプローブ」、NTS 酵素利用技術大系、133-136 2010

※ 中央図書館本館5階(請求記号 : 464.5-Ko88)

田中順子、三輪佳宏 「デグラトンプローブと蛍光寿命」、実験医学増刊*26(17)*, 169-175 2008

田中順子、三輪佳宏 「ライブセルイメージングの新展開」、実験医学*26(9)*, 1406-1409 2008

2006/6/1 バイオニクス 6月号 20p 「ルポ・先端人」変異型タンパク質を利用して、薬の挙動を観察する

筑波大学で所蔵していない雑誌掲載論文は学外の大学図書館等からコピーを取り寄せることができます(有料)。レファレンスカウンターにご相談ください。